

IMPROVISAATIOHARJOITTEITA VIRSIVISAAN/ opettaja Kaija Alatalo

Improvisaatioharjoitteiden tarkoitus on tässä yhteydessä toimia tukimateriaalina virsien opiskelussa. Toiminnalliset ja luovat harjoitteet valmistavat ja motivoivat oppilaita virsien harjoitteluun – virsien parissa vietetty aika on hauskaakin! Harjoitteet myös antavat opettajalle arvokasta tietoa oppilaiden virsitiedoista ja -taidoista.

1. Virsilaulun tuttuusmittari

Oppilaat ovat piirissä ja piirin keskellä on virsikirja. Tarkoitus on lähestyä virsikirjaa pienillä askeleilla. Kuinka lähelle virsikirjaa päästään? Opettaja lausuu ääneen väittämiä. Jos lause sopii oppilaalle, tämä ottaa askeleen piirin keskustaa kohti.

Opettajan lauseita:

”Olen laulanut virren pikkusiskoni tai –veljeni risitäsissä.”

”Olen laulanut virren häissä.”

”Olen laulanut virren hautajaisissa.”

”Olen laulanut virren koulun kevät- tai joulujuhlassa.”

”Olen laulanut virren seurakunnan järjestämässä aamunavauksessa.”

”Olen laulanut virren kotona.”

”Olen laulanut virren seurakunnan kerhossa.”

(Samalla palautetaan mieleen tilanteita, joissa virsiä käytetään)

2. Tietyn virren tuttuusmittari

Oppilaat ovat piirissä. Lauletaan joku Virsivisan virsistä (tai sanotaan jonkun Virsivisan virren nimi). Sen jälkeen otetaan 1-10 askelta piirin keskustaa kohti sen mukaan, kuinka tuttu harjoiteltavana oleva virsi on.

3. Sanan korvaaminen liikkeellä

Tutusta virrestä valitaan yksi sana, joka korvataan liikkeellä.

Vähitellen korvattavien sanojen määrää lisätään niin, että lopulta koko virsi on pelkkää liikettä. Oppilaat voivat itse keksiä liikkeit.

4. Sana kerrallaan –virsi
Neljä oppilasta laulaa yhdessä virren siten, että kukin vuorollaan laulaa vain yhden sanan virrestä. Haastavampaa on, kun lisätään osallistujien määrää.
5. Vokaalin vaihto-virsi
Vaihtakaa tutun virren sanoista kaikki vokaalit yhdeksi vokaaliksi. Esimerkiksi Istivi si lipsiin, kitsi miniin piinihin...
6. Tunnemittari
Näytä kädellä, kuinka rakas tietty virsi on sinulle. Mitä lähempänä sydäntä käsi on, sitä rakkaampi. Kaikki oppilaat näyttävät yhtä aikaa. Kaikki vastaukset ovat ok. Opettaja voi vain todeta, että virsistä voi pitää enemmän tai vähemmän. Laulamalla enemmän, voi kuitenkin oppia myös pitämään enemmän ja virsilauluun alkaa vähitellen muodostua myös tunnesiteitä.
7. Virsiarvoitus – Arvaa mitä virttä ajattelen?
Oppilaat ovat pareittan. Toinen antaa vihjeitä virrestä, jota ajattelee (voidaan kirjoittaa vaikka virren numero paperille). Toinen yrittää arvata, mistä virrestä on kyse.
8. Haastavuus-mittari
Näytä käden korkeudella, kuinka haastavaksi koet harjoiteltavan virren; mitä korkeammalla sitä haastavampi, jos käsi lattiassa – ihan helppo! Haastava voi olla melodia, sanat, rytmi, tempo tai virren aihe. Samalla opitaan musiikin termistöä.
9. Tutun virren laulaminen eri melodioilla
Melodioina esim. Jaakko kulta, Ukko Nooa, Pieni ankanpoikanen, Saku Sammakko. Oppilaat voivat myös itse ehdottaa, minkä laulun melodialla kokeillaan laulaa tuttua virttä. Hyvä on myös havaita, että aina tämä ei onnistu.
10. Tietoisien läsnäolon, kuuntelun ja keskittymisen harjoite
Taustalla soi rauhallista instrumentaalimusiikkia. Opettaja puhuu oppilaille rauhallisella äänellä, välillä voi pitää taukoja ja kuunnella musiikkia:

”Istun mukavasti tuolilla siten, että jalkapohjat koskettavat lattiaa. Suoristan selkäni ja suljen silmäni. Hengitän hitaasti sisään ja ulos. Minun on turvallista ja hyvä olla. Minun on helppo muistaa laulujen sanoja ja melodioita. Kohta opin uuden virren luokkatoverieni kanssa. Kuuntelen hetken musiikkia ja hengitän rauhallisesti. Nyt liikutan sormiani ja varpaitani..... Avaan silmät ja aloitan harjoittelun opettajan ohjeiden mukaan!”